



Satoshi Huang

Motion&Graphic Dsigner

聯絡

+886 906404270  
satoshi.huang@icloud.com  
satoshihuang.one

學歷

私立實踐大學 | 媒體傳達設計學系 | 3D動畫學士  
2018/9 - 2025/9  
  
新竹高中  
2016/9 - 2018/6

關於

自由接案期間主要以2D動態影像為工作核心，曾為許多企業製作品牌形象短片與產品動畫，累積了豐富的動畫設計與視覺敘事經驗。  
在工具與技術上，習慣穿梭於After Effects、Blender、Illustrator與Photoshop等軟體之間。  
創作風格多變，從嚴謹的品牌動畫到直覺性的塗鴉，都能在其中找到自己的樂趣，設計上我特別注重「動態的節奏感」與「視覺的張力」，營造出引人入勝的畫面。  
對新技術充滿好奇，擅長因應各種不同的專案學習需要的新技能，在能力範圍內找到最適合的解決方法，靈活地處理各種專案需求。

經歷

自由接案設計師2017 - present

服務內容

- 2D向量動畫製作
- 3D動畫製作
- 配合音樂製作樂曲動態影像
- 協助藝術部門發想動畫腳本與製作分鏡
- 提供適用於各種媒體（網頁、行動裝置等）的靜態、動態圖形
- 設計或優化品牌Logo、標準色等，並整理品牌素材
- 協助進行商業／個人視覺數位影像合成
- 平面插畫／風格圖像設計



**經歷****全美廣告印刷設計**

2022/9 - 2023/3

苗栗縣頭份市

工作內容

- 商品外包裝、相關文宣、海報設計
- 商品平面攝影、後期修圖
- 電子商務網頁圖像
- 電子商務後台管理
- 社群平台圖文

**範時尚插畫經紀工作室**

2020/5 - 2021/5

台北市士林區

工作內容

- 檔期形象視覺發想及製作
- 展場規劃
- 印刷業務
- 商品3D建模、渲染
- 電子商務網頁圖像
- 電子商務後台管理
- 社群平台圖文設計

**軟體****Adobe Illustrator**

長年使用的向量編輯軟體，具有一定的印刷編排知識，書籍排版都用Ai

**Adobe Photoshop**

擅長影像合成，遮色片應用靈活，配合電繪可以做出多樣化的設計

**After Effects**

使用AE製作過許多專案，擅長Motion Graphic與特效後製

**Premiere**

本科系為動畫製作專業，所以對剪輯軟體操作相當熟悉，具有敏銳的節奏感

**Blender**

大學主修3D動畫，熟悉建模、材質打光等

**Processing**

Processing初學者

看到數位藝術家Tameem Sankari的作品覺得很酷，於是開始自學Processing

**Visual Studio Code**

高中開始接觸網頁設計，一直以來使用的程式撰寫工具